

DeBruno

Posted originally on the [Archive of Our Own](http://archiveofourown.org/works/42936171) at <http://archiveofourown.org/works/42936171>.

Rating:

Mature

Archive Warning:

Rape/Non-Con

Category:

Gen

Fandom:

The Handmaid's Tale (TV), The Handmaid's Tale Series - Margaret Atwood, The Girl From Tomorrow (TV)

Relationship:

Arva/Bruno (The Girl From Tomorrow), Alana & Tulista (The Girl From Tomorrow), Alana (The Girl From Tomorrow) & Rita Blue (The Handmaid's Tale)

Character:

Alana (The Girl From Tomorrow), Arva (The Girl From Tomorrow), Bruno (The Girl From Tomorrow), Rita Blue, Tulista (The Girl From Tomorrow)

Additional Tags:

Violence, Future, Healers, Alternate Universe - The Handmaid's Tale Fusion, Crossover, Crossovers & Fandom Fusions, Implied/Referenced Rape/Non-con, Emotions, Implied Teen Pregnancy, Science Fiction, Ambiguous/Open Ending, Explicit Language, Face Slapping, Technology, POV Third Person, Wordcount: 1.000-5.000, Slavery, Master & Servant, POV Female Character, Injury, Rape/Non-con Elements, Not Suitable/Safe For Work

Language:

Français

Stats:

Published: 2022-11-08 Words: 1,070 Chapters: 1/1

DeBruno

by [MiaQc](#)

Summary

La servante écarlate rencontre Alana ou le futur imparfait!

Une Alana adulte, maintenant DeBruno, est la Servante du Commandant Bruno et de son Épouse Arva.

J'ai ajouté « rape/non-con » dans les avertissements par précaution, mais il n'y a pas de scène d'agression dans cette histoire, c'est uniquement sous-entendu.

« Mets ton Transkinèse. » Dis la voix douce de Tulista.

« DeBruno. » Appelle une voix au loin. Une voix de femme.

Alana met le serre-tête blanc avec un cristal transparent sur une plaque noire en forme de goutte sur son front.

« DeBruno. » Appelle à nouveau la voix.

« Bien, maintenant concentre-toi. » Dis Tulista.

« DEBRUNO! »

Alana se concentre. Le cristal s'illumine d'une lumière bleue et il projette un rayon de radiation bleue. Le rayon se rend sur des balles violettes et les lèvitent.

DeBruno sent une gifle et son corps se retrouve au sol.

« M'écoutes-tu ?! »

DeBruno se déplace un peu pour être en face de la personne qui l'a attaqué.

« Oui, Madame. » Dit-elle tout en regardant le plancher.

« Alors, relève-toi. »

DeBruno se relève, secoure sa tenue rouge, et elle regarde indirectement Madame. Arva, l'Épouse du Commandant Bruno. Avant, elle était la Chef du Conseil du Monde, la présidente du restant de l'humanité après le Grand Désastre. Maintenant, elle est l'Épouse d'un des Commandants les plus puissants de cette nouvelle société. Une société où les hommes ont tous les pouvoirs, où les femmes sont réduites au plus bas. Épouses, Éconofemmes, Servantes ou Marthas. Peu importe leurs classes, les femmes ont perdu leur liberté d'autrefois.

« Bien, » Dit Arva. « Je veux que tu ailles à la cuisine aider Rita. »

« Madame, » dit DeBruno « je ne suis pas une Martha. »

« Je le sais bien, mais le dîner n'est toujours pas prêt alors VAS-Y! »

« Bien, Madame. »

DeBruno se rend rapidement à la cuisine où Rita peine à faire le repas.

« Ce sont ces machines, elles refusent de fonctionner. » Dis Rita à voix basse. « Cuisson. » Ordonne-t-elle au four futuriste et il ne se met pas en marche. « Tu vois? Même le micro-ondes ne fonctionne pas. »

« Il faut le dire à Madame. »

« Pour qu'elle me battre encore? Hors de question. »

« Au Commandant, alors. »

« Commandant Bruno est encore dans sa pièce secrète. Aucune femme admise, même son Épouse. »

« Mais il doit être mis au courant. »

« Alors vient-il ce dîner? » Dis, de loin, la voix forte et autoritaire d'Arva.

« Oui Madame. » Réponds Rita nerveusement.

Rita dit à DeBruno de trouver le Commandant à ses risques et périls. La Servante écarlate quitte la cuisine. Elle monte au premier étage et elle appuie sur une tuile colorée d'un mur. Une porte apparut. DeBruno cogne à la porte.

« Commandant Bruno? »

Aucune réponse.

« Commandant, je dois vous parler. C'est important. »

La porte s'ouvre soudainement sur un Bruno en colère. Il attrape DeBruno par le cou et il la plaque au mur.

« Qu'est-ce que tu fais-là, hein? Tu connais les règles, aucune femme admise dans mon atelier! »

Il a un Transkinèse sur son front et le cristal clignote entre le bleu et le rouge. La Servante se souvient très bien de la couleur rouge. La colère, le danger. Le Commandant ne doit pas s'en servir dans cet état émotionnel.

« Je... Je sais, Commandant Bruno. » Dis la Servante avec difficulté.

« Mais... je... je devais vous dire que... »

« ASSEZ! »

Il l'envoie au sol comme quelqu'un qui jetterait son linge sale.
DeBruno a le souffle coupé.

« Va-t'en. »

« Mais... » Dis la Servante en se relevant. « Mais le diner... n'est pas... »

Bruno lui hurle de partir. DeBruno s'enfuit pour sa chambre. Elle entend le Commandant descendre au rez-de-chaussée, puis il se dispute avec son Épouse. DeBruno entend aussi la voix de la Martha, qui tente soit de les calmer, soit de leur expliquer que le diner n'est pas prêt, car les machines ne marchent pas.

Soudain, il y eut un long hurlement. DeBruno redescend et elle va au salon. Elle trouve Rita, au sol, avec un bras complètement brûlé au troisième degré. Elle hurle de douleur. Elle trouve Arva, sous le choc, qui regarde son mari avec dégoût. Elle trouve Bruno, les mains couvrant son visage. Le Transkinèse traîne au sol.

DeBruno sait ce qui s'était passé. Utiliser un Transkinèse sous le coup de la colère cause de la destruction. C'est pourquoi, avant, toute personne devait apprendre à contrôler ses émotions. Il fallait aussi passer un entraînement pour avoir le droit d'utiliser un Transkinèse librement, sans surveillance. Seuls les enfants avaient le droit d'être expressifs, émotionnels. Passé leurs 14 ans, ils sont considérés des adultes.

DeBruno est devenue une Servante pendant ses 14 ans. Elle a passé d'un Commandant à l'autre depuis des années. Elle a eu plusieurs bébés, son premier à 14 ans, et ils lui ont tous été arrachés. Maintenant, elle a 25 ans, et elle n'a pas oublié le passé, avant les Servantes.

« DeBruno. » Dis soudainement Arva. « Faites quelque chose! »

« Mais Madame, je suis une Servante. »

« Vous avez l'entraînement d'une Guérisseuse, non? »

« Bien... oui, mais c'était il y a tellement longtemps. »

« Alors soignez-la! »

« Mais il est interdit pour une femme d'utiliser un Transkinèse! C'est puni par la peine de mort. »

« Si personne ne parle, » dit Bruno, qui a retiré les mains de son visage « il ne t'arrivera rien. Soigne notre Martha, DeBruno. »

« Commandant, vous me demandez l'impossible. Vous voyez bien que son bras a brûlé au troisième degré. Il n'y a rien à soigner. Tout ce que je peux faire, c'est l'amputer. »

Bruno regarde son Épouse. Arva est silencieuse. Rita continue de hurler.

« Alors? » Demande la Servante. « Que dois-je faire? »

Bruno et Arva ne disent toujours rien. Rita perd connaissance. DeBruno, qui a rapidement appris à contrôler ses émotions et à se comporter comme une femme soumise pour survivre, montre sa colère.

« PUTAIN DE MERDE! »

La Servante prend le Transkinèse et elle le met sur son front.

« VOUS FAITES CHIER! »

Elle inspire et elle expire avant de se concentrer. Le cristal transparent devient bleu. Il projette un long rayon de radiation bleue qui se rend dans la cuisine.

« Que fais-tu ? » Demande Bruno.

La Servante ne lui répond pas.

« Réponds à mon mari ! » Ordonne Arva.

« Laissez-moi me concentrer, PUTAIN! » Rétorque DeBruno.

Pendant un instant, le rayon était devenu rouge. Le rayon bleu devient de plus en plus court alors qu'il transporte un couteau de boucher. Le rayon le dépose près de DeBruno, puis elle cesse de se concentrer. Cela désactive le Transkinèse, ce qui fait disparaître le rayon. Le cristal est à nouveau transparent. La Servante s'empare du couteau.

« DeBruno. Tu ne vas pas... »

« À votre avis, Commandant? » Dit-elle en se mettant en position, près du bras brûlé de Rita.

« JE TE L'INTERDIS! » Cri Arva.

« Il n'y a pas d'autre choix ET VOUS LE SAVEZ! »

Bruno et Arva crient « NON! » alors que DeBruno abat le couteau sur la chair brûlée de Rita.

Works inspired by this one

Please [drop by the archive and comment](#) to let the author know if you enjoyed their work!